

La Baleine

un film de **Sylvère Petit**

en production / Les Films d'Ici Méditerranée



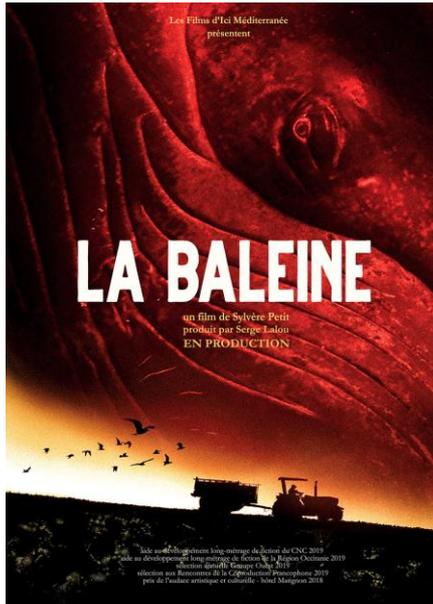
La Constellation de la baleine

Projet interdisciplinaire autour du vivant faisant dialoguer cinéma, science et publics

Coordination / Françoise Roux, productrice associée

LA BALEINE

Un film de fiction de Sylvère Petit



RÉSUMÉ

Automne 1989.

Une tempête réveille la Méditerranée. Un village est dévasté, les récoltes saccagées. Sur la plage, les vagues déposent le corps d'une baleine.

Avec son tracteur, sa benne à vendanges et trois couteaux de cuisine, Corbac, un vigneron misanthrope, veut sauver le squelette du cétacé d'un dynamitage sanitaire. Morceau par morceau, de jour comme de nuit, la plus grande des créatures défile devant l'école, l'église, la mairie, et réveille les peurs et la violence des villageois.

Mais Corbac est gravement malade.

« J'aime défendre l'idée que le réel est producteur de pensée, d'imaginaire et d'émotion »

Sylvère Petit, réalisateur

Photographe animalier, réalisateur de films documentaires et de fictions sur les relations entre les humains et les autres vivants, Sylvère Petit, originaire du Gard, rencontre Jean-Louis et Patricia Fabre en 2003. Quand il découvre le squelette de la baleine qu'ils ont reconstitué dans leur cave à Port-la-Nouvelle, aussitôt il pense à Jonas, Pinocchio et Moby Dick. C'est cette histoire que Sylvère Petit veut adapter pour le cinéma.

Produit par Serge Lalou, Les Films d'Ici Méditerranée.

Avec Sergi Lopez dans le rôle principal.

La Baleine, un film d'aventure romanesque sur nos rapports au vivant et à la mort.

L'ORIGINE DE L'HISTOIRE

Après une tempête en 1989, une baleine de 20 mètres et 40 tonnes s'échoue sur la plage de Port-la-Nouvelle dans l'Aude. À l'aide des outils de l'exploitation, un couple de vigneron, Jean-Louis et Patricia Fabre, récupèrent le squelette du cétacé pour le reconstituer dans leur cave.



PARTENAIRES DU FILM

Produit par Les Films d'Ici Méditerranée

Serge Lalou, en association avec Sophie Cabon – France

En coproduction avec Iota Production

Isabelle Truc – Belgique

En coproduction avec Imagic Telecom

Jordi B. Oliva – Espagne

Distribution France par Jour2Fête

Sarah Chazelle et Étienne Ollagnier

Observatoire PELAGIS

Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris

Regard du Vivant

Le Centre National du Cinéma et de l'Image animée

Aide au développement et avance sur recettes

La Région Occitanie

Aide au développement et aide à la production

La PROCIREP-ANGOA

Aide au développement

Mention spéciale du jury, Festival Atmosphère 2020

Le Groupe Ouest, Sélection annuelle 2019

Les Rencontres de la Coproduction Francophone 2019



— LA CONSTELLATION DE LA BALEINE —

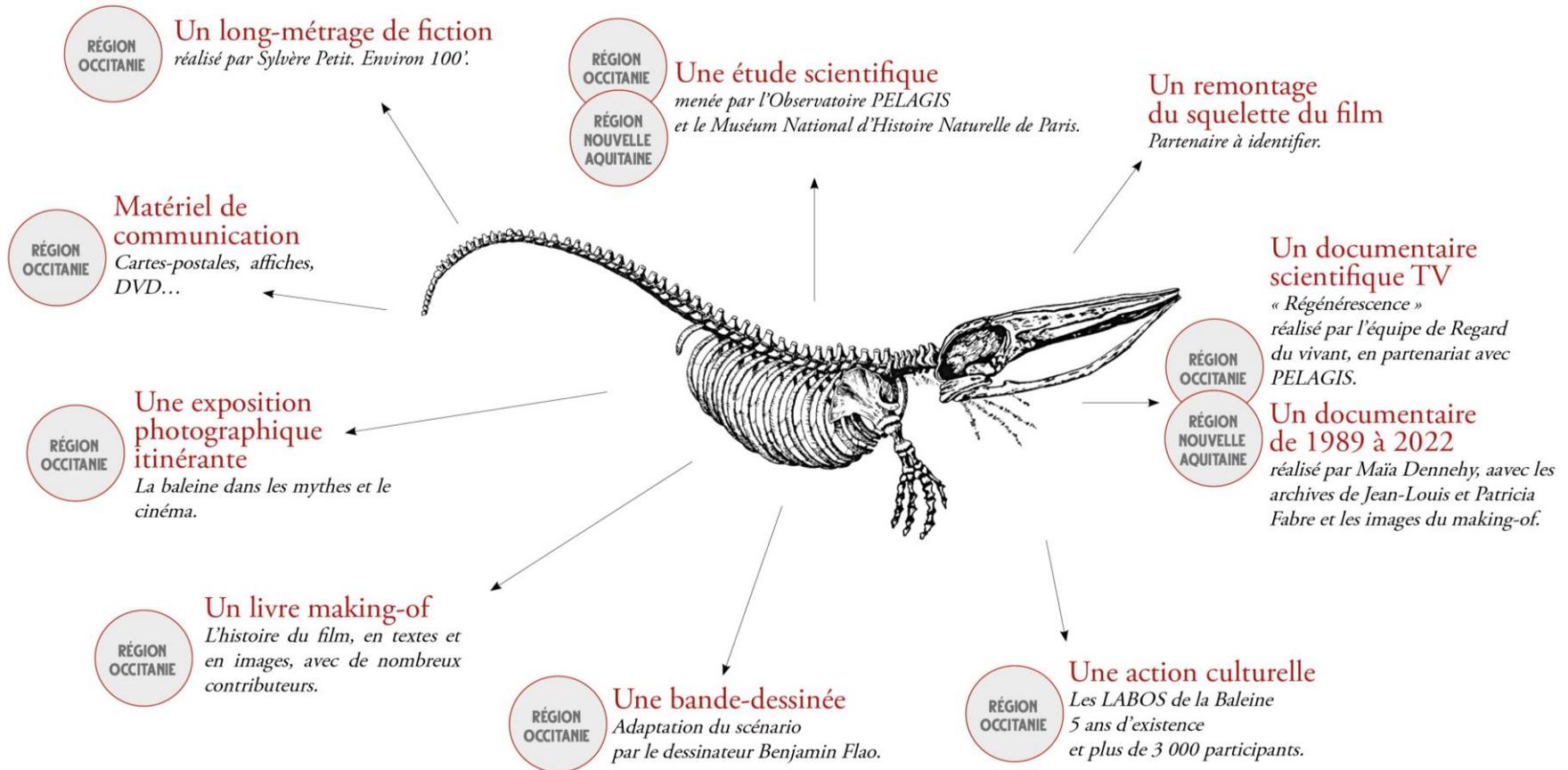
un projet interdisciplinaire entre cinéma, science et pédagogie, autour de la culture du vivant

Qu'est-ce que c'est ?

- Un **projet interdisciplinaire** destiné à créer un dialogue allant au-delà de l'exploitation en salles du film *La Baleine*
- Un moyen de donner à entendre ce qui se joue autour de « **la culture du vivant** », dans la mouvance de pensée de philosophes tels que Vinciane Despret ou Baptiste Morizot.
- Des **actions concrètes** : exposition, dossier pédagogique, valorisation du squelette de la baleine du film, cycles de conférence, publications, etc.

LA CONSTELLATION DE LA BALEINE

un projet interdisciplinaire entre cinéma, science et pédagogie, autour de la culture du vivant



REJOINDRE L'AVENTURE

Pourquoi ?

- Pour **participer** et **inventer** des **actions culturelles et scientifiques** autour d'un film pensé depuis le territoire de la Région Occitanie
- Pour **aller à la rencontre de publics variés**
- Pour **promouvoir une nouvelle façon d'accéder au monde** et de le penser, **en considérant** la multitude des vivants qui le compose

REJOINDRE L'AVENTURE

Comment ?

- En vous **associant à l'une ou plusieurs actions** envisagées et en créant une proposition sur mesure pour votre public
- En **soutenant l'une des actions** par une valorisation en nature / industrie ou en numéraire

Contact Françoise Roux / productrice associée

froux2b@gmail.com – 06 52 46 49 09

PARTICIPER ET INVENTER

des actions culturelles et scientifiques



La mise en place d'une **exposition itinérante**

Une exposition pour faire voyager l'histoire de la baleine.

Participer à la création de cette exposition qui viendra retracer l'origine du film, posera les questions qu'il soulève et se terminera sur des images du tournage.

Une exposition itinérante et évolutive.



PLANNING PRÉVISIONNEL DE LIVRAISON

Juin 2022

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

- En accueillant l'exposition et en lui permettant d'aller à la rencontre de son public
- En participant aux coûts liés à sa mise en place : de sa création (graphiste) à son édition (impression sur bâche avec œillets)

PARTICIPER ET INVENTER

des actions culturelles et scientifiques



Installation du squelette de la baleine du film

sur site en Occitanie

Pour le film, Sylvère Petit tournera avec une véritable baleine échouée (rorqual commun).

Un pari possible grâce au soutien et à l'encadrement du tournage par PELAGIS, l'observatoire des mammifères et des oiseaux marins, coordinateur du Réseau national d'échouages.

À la fin du tournage, le squelette de la baleine du film sera entièrement nettoyé dans un souci de transmission à une structure publique qui pourra l'accueillir et le présenter au public.



PLANNING PRÉVISIONNEL DE LIVRAISON

Mai / Juin 2024

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

- En devenant la structure publique d'accueil du squelette de la baleine du film
- En assurant le transport des os du domaine de Jugnes (Aude) jusqu'au lieu de son installation
- En coordonnant une équipe dédiée au remontage du squelette

PARTICIPER ET INVENTER

des actions culturelles et scientifiques



La conception d'un

dossier pédagogique

Dans la continuité de ce qui a été pensé en amont de la fabrication du film par l'association Les Arts Buissonniers, avec « Les Labos de la Baleine » qui a partagé durant 6 ans un vaste programme en lien avec la création du film (3000 participants), nous souhaitons impulser la conception d'un dossier pédagogique autour du film.

Les grandes thématiques sont : l'écologie, le monde sous-marin, les espèces protégées, le cycle de la vie, etc.

PLANNING PRÉVISIONNEL DE LIVRAISON

Février 2023

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

- En présentant le projet aux enseignants
- En participant à la réflexion autour de la mise en place du dossier
- En diffusant le dossier pédagogique largement à la rentrée 2023 / 2024

PARTICIPER ET INVENTER

des actions culturelles et scientifiques



L'animation d'un cycle de conférences

Autour de la préparation et de la sortie du film, organisation de rencontres scientifiques, cinématographiques et philosophiques faisant intervenir des personnalités de référence.

Trois cycles de conférences :

- La Baleine au cinéma
- La Baleine dans les sciences
- La Baleine en philosophie



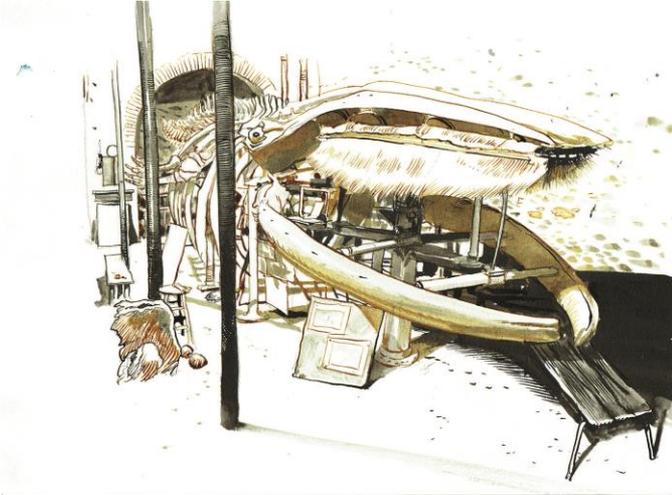
PLANNING PRÉVISIONNEL

Cycle de conférences à prévoir sur l'année 2023 / 2024

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

- En devenant co-organisateur d'une ou plusieurs conférences

SOUTENIR LE PROJET



La bande-dessinée

adaptée du scénario original du film

Benjamin Falø, scénariste et dessinateur de bande-dessinée (*Kililana Song*, *Va'A*, *Essence*, *Mauvais garçon*, édités chez Futurapolis) adaptera le scénario original du film en bande-dessinée.

La bande-dessinée de la *La Baleine* sera éditée par l'Usine avec une co-édition envisageable avec Futurapolis.

PLANNING PRÉVISIONNEL

Septembre 2024, en même temps que la sortie salle du film

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

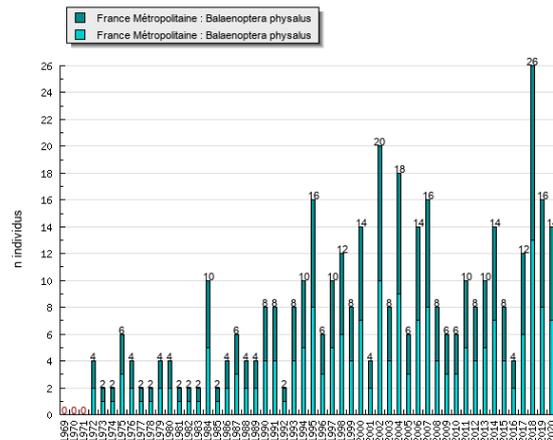
- En vous positionnant en pré-achat pour bénéficier en retour d'une visibilité en termes de communication (logo sur la couverture du livre, sur l'ensemble des supports de communication dédiés à la BD, etc.)

SOUTENIR LE PROJET



Echouages des : *Balaenoptera physalus* et *Balaenoptera physalus* - facade(s) : France Métropolitaine - année(s) : 1969-2020

Echouage des *Balaenoptera physalus* & *Balaenoptera physalus* : 1969-2020



Un documentaire scientifique TV

Les échouages des grands cétacés racontent la santé de la mer.

La protection et la régénérescence des populations des cétacés ont une histoire qui remonte à 1986. Une histoire qu'il faut continuer à poursuivre et à soutenir, ce sera la proposition de ce documentaire.

PLANNING PRÉVISIONNEL

Diffusion novembre / décembre 2023

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

- En participant par un apport en numéraire ou en industrie nécessaire à la bonne réalisation du film (prêt de matériel de tournage, soutien logistique sur les déplacements, prêt sur la post-production, etc.)
- En diffusant le documentaire auprès de vos publics. *Régénérescence* pourra être associé à d'autres événements tels que les conférences, l'exposition ou encore dans le cadre scolaire

SOUTENIR LE PROJET



Un documentaire grand public

de Maia Dennehy

Le 22 novembre 1989, une baleine s'échoue sur la plage de Port-la-Nouvelle et à sa mort, quelque chose d'étrange se produit. Jean-Louis et Patricia Fabre, un couple de vignerons, se mettent en quête de recueillir son squelette et de le reconstituer dans la cave de leur mas viticole. Aujourd'hui, au domaine de Jugnes, Jean-Louis et Patricia ont veilli, leurs enfants ont leur propres enfants, mais l'histoire ne s'est pas perdue...

Un documentaire de création qui reviendra, de façon intime, sur l'histoire des Fabre et de l'incroyable transmission qu'ils ont su initier. Depuis 1989, la baleine passe de tête en tête...



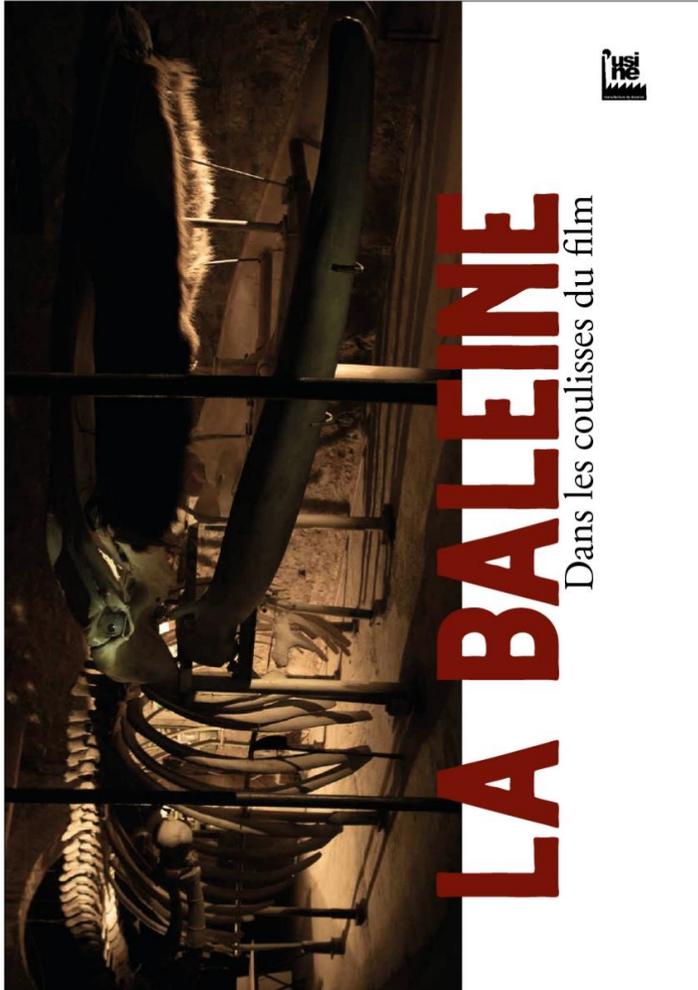
PLANNING PRÉVISIONNEL

Diffusion juillet / août 2023

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

- En participant par un apport en numéraire ou en industrie nécessaire à la bonne réalisation du film (prêt de matériel de tournage, soutien logistique sur les déplacements, prêt sur la post-production, etc.)
- En diffusant le documentaire auprès de vos publics. *L'histoire de la baleine* pourra être associée à d'autres événements tels que les conférences, l'exposition ou encore dans le cadre scolaire

SOUTENIR LE PROJET



Un livre

La Baleine, dans les coulisses du film sera une œuvre éditée par l'Usine et venant continuer la collection initiée avec *Josep, dans les coulisses du film*.

L'ouvrage fera dialoguer plusieurs entretiens comme ceux de Sylvère Petit, de Sergi Lopez (acteur principal), Willy Dabin (PELAGIS, Réseau national d'échouage) ou encore de philosophes tels que Vinciane Despret et Baptiste Morizot. De la baleine de Port-la-Nouvelle au film, tout sera révélé dans cet ouvrage collectif.

PLANNING PRÉVISIONNEL

Septembre 2024, en même temps que la sortie salle du film

COMMENT VOUS ASSOCIER ?

- En vous positionnant en pré-achat pour bénéficier en retour d'une visibilité en termes de communication (logo sur la couverture du livre, sur l'ensemble des supports de communication dédiés à la BD, etc.)

CONTACTS



LA CONSTELLATION DE LA BALEINE

Françoise Roux - Productrice associée

frouxr2b@gmail.com

06 52 46 49 09

Les Films d'Ici Méditerranée

7 rue de Verdun - 34000 Montpellier

Serge Lalou - Producteur

sergelalou@filmsdicimediterranee.fr

Sophie Cabon - Productrice associée

sophie.cabon@lesfilmsdici.fr

06 83 75 30 25